

# REGARD(S)

festival de **CINÉMA**  
et **CULTURE QUEER**  
de **RENNES**

**10 — 14 déc. 25**

**2<sup>ème</sup> édition**

*Salle de la* **CITÉ**

*Auditorium et café des*

**CHAMPS LIBRES**

*Cinéma du* **TNB**

*Cinéma* **ARVOR**

*FRAC* **Bretagne**



**FESTIVAL-REGARDS.COM**  
**@FESTIVAL\_REGARDS**

## TOUT LE PROGRAMME

*en un coup d'oeil !*



### mardi 11 novembre

|         |         |                     |     |
|---------|---------|---------------------|-----|
| 15 h 30 | FICTION | Des preuves d'amour | TNB |
|---------|---------|---------------------|-----|

### mercredi 10 décembre

|         |        |                 |      |
|---------|--------|-----------------|------|
| 17 h 00 | APARTÉ | Apéro Regard(s) | CAFE |
|---------|--------|-----------------|------|

|         |         |   |     |
|---------|---------|---|-----|
| 19 h 00 | FICTION | Séance d'ouverture<br>Le mystérieux regard<br>du flamant rose | TNB |
|---------|---------|---|-----|

### jeudi 11 décembre

|         |       |   |       |
|---------|-------|---|-------|
| 19 h 00 | CONF. | L'esthétique queer dans<br>le cinéma lesbien récent | ARVOR |
|---------|-------|---|-------|

|         |        |             |      |
|---------|--------|-------------|------|
| 20 h 00 | SOIRÉE | Quiz cinéma | CAFE |
|---------|--------|-------------|------|

|         |         |            |       |
|---------|---------|------------|-------|
| 21 h 00 | FICTION | Maspalomas | ARVOR |
|---------|---------|------------|-------|

|         |        |         |      |
|---------|--------|---------|------|
| 21 h 30 | SOIRÉE | DJ LM\$ | CAFE |
|---------|--------|---------|------|

### vendredi 12 décembre

|         |      |               |      |
|---------|------|---------------|------|
| 14 h 00 | DOC. | Pédale rurale | FRAC |
|---------|------|---------------|------|

|         |      |          |      |
|---------|------|----------|------|
| 16 h 00 | DOC. | Queer Me | FRAC |
|---------|------|----------|------|

|         |        |                            |      |
|---------|--------|----------------------------|------|
| 19 h 00 | SOIRÉE | Vilaines Teufs x Regard(s) | CITE |
|---------|--------|----------------------------|------|

|         |         |                |       |
|---------|---------|----------------|-------|
| 19 h 30 | FICTION | Love me tender | ARVOR |
|---------|---------|----------------|-------|

|         |         |            |     |
|---------|---------|------------|-----|
| 21 h 00 | FICTION | Cabo Negro | TNB |
|---------|---------|------------|-----|

### samedi 13 décembre

|         |      |                  |      |
|---------|------|------------------|------|
| 14 h 00 | DOC. | This is ballroom | FRAC |
|---------|------|------------------|------|

|         |         |                        |       |
|---------|---------|------------------------|-------|
| 14 h 00 | FICTION | Lesbian Space Princess | ARVOR |
|---------|---------|------------------------|-------|

|         |       |           |     |
|---------|-------|-----------|-----|
| 16 h 00 | CONF. | Dragorama | TNB |
|---------|-------|-----------|-----|

|         |      |                 |      |
|---------|------|-----------------|------|
| 16 h 00 | DOC. | Nelson Sullivan | FRAC |
|---------|------|-----------------|------|

|         |        |                          |       |
|---------|--------|--------------------------|-------|
| 18 h 00 | COURTS | Courts métrages (acte 1) | ARVOR |
|---------|--------|--------------------------|-------|

|         |        |                  |      |
|---------|--------|------------------|------|
| 21 h 00 | SOIRÉE | DJ SUGAR TANTINE | CAFE |
|---------|--------|------------------|------|

|         |      |                                     |     |
|---------|------|-------------------------------------|-----|
| 21 h 00 | DOC. | Habibi, chanson<br>pour mes ami.e.s | TNB |
|---------|------|-------------------------------------|-----|

### dimanche 14 décembre

|         |        |                          |       |
|---------|--------|--------------------------|-------|
| 11 h 00 | COURTS | Courts métrages (acte 2) | ARVOR |
|---------|--------|--------------------------|-------|

|         |        |        |      |
|---------|--------|--------|------|
| 12 h 00 | APARTÉ | Brunch | CAFE |
|---------|--------|--------|------|

|         |        |              |      |
|---------|--------|--------------|------|
| 14 h 00 | APARTÉ | Marché queer | CAFE |
|---------|--------|--------------|------|

|         |      |  |                  |
|---------|------|--|------------------|
| 16 h 00 | DOC. | Ultraviolette et le gang<br>des cracheuses de sang | CHAMPS<br>LIBRES |
|---------|------|--|------------------|

|         |         |                 |       |
|---------|---------|-----------------|-------|
| 18 h 00 | FICTION | Norwegian Dream | ARVOR |
|---------|---------|-----------------|-------|

|         |         |  |       |
|---------|---------|--|-------|
| 20 h 00 | FICTION | Séance de clôture<br>But I'm a cheerleader | ARVOR |
|---------|---------|--|-------|

### mardi 16 décembre

|         |         |                        |       |
|---------|---------|------------------------|-------|
| 20 h 15 | FICTION | Paloma (hors festival) | ARVOR |
|---------|---------|------------------------|-------|

# REGARD(S) *Trouver sa place*

Ces trois mots résonnent comme une quête, un écho intime et collectif, un geste de résistance. C'est le fil rouge de cette nouvelle édition du festival Regard(s), un espace où les images s'émancipent, se heurtent, se répondent et se réinventent.

Au cinéma comme dans la vie, trouver sa place n'a jamais été une évidence pour les personnes LGBTQIA+. Trop souvent reléguées aux marges, invisibilisées, caricaturées ou réduites au silence, elles ont dû inventer leurs propres langages, leurs propres récits, leurs propres familles.

Regard(s) naît de cette urgence : celle de créer un lieu où les existences queer se racontent. Trouver sa place, c'est d'abord refuser celle qu'on nous assigne. C'est dire non à la norme, au scénario imposé. C'est se réapproprier son corps, ses amours, ses colères et ses joies.

Cette nouvelle édition du festival est une invitation à tisser des liens, à construire un espace commun où la diversité des parcours devient une richesse. Car trouver sa place, ce n'est pas seulement exister à côté, c'est exister avec. C'est refuser la solitude imposée par les normes et lui préférer la puissance du collectif.

## DES PREUVES D'AMOUR

*Alice Douard* **AVANT-PREMIÈRE • EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE**



Céline attend l'arrivée de son premier enfant. Mais elle n'est pas enceinte : dans trois mois, c'est Nadia, sa femme, qui donnera naissance à leur fille. Sous le regard de ses amis, de sa mère, et aux yeux de la loi, elle cherche sa place et sa légitimité.

11 Nov. • 15 h 30 • Cinéma du TNB

## LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE

*D. Céspedes* **AVANT-PREMIÈRE • CANNES 2025 PRIX UN CERTAIN REGARD**



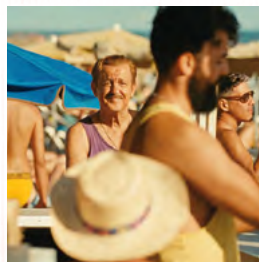
Début des années 1980, Lidia, 11 ans, grandit au sein d'une famille flamboyante qui a trouvé refuge dans un cabaret queer. Quand une mystérieuse maladie mortelle commence à se propager, la communauté devient rapidement la cible des peurs et fantômes collectifs.

**OUVERTURE**

10 Déc. • 19 h 00 • VOSTF • Cinéma du TNB

## MASPALOMAS

*Jose Mari Goenaga* **AVANT-PREMIÈRE**



Vicente savoure depuis 25 ans une retraite insouciance à Maspalomas, aux îles Canaries. Victime d'un AVC, sa fille le rapatrie pour le placer dans une maison de repos, où ressurgissent les fantômes du passé et où il est à nouveau contraint de masquer son homosexualité.

11 Déc. • 21 h 00 • VOSTF • Int. - 16 ans • Cinéma ARVOR

## LOVE ME TENDER

*Anna Cazenave Cambet* **EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE**



Une fin d'été, Clémence annonce à son ex-mari qu'elle a des histoires d'amour avec des femmes. Sa vie bascule lorsqu'il lui retire la garde de son fils. Clémence va devoir lutter pour rester mère, femme, libre. Adaptation de l'ouvrage éponyme de Constance Debré.

12 Déc. • 19 h 30 • Cinéma ARVOR

## CABO NEGRO

*Abdellah Taïa* **EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR**

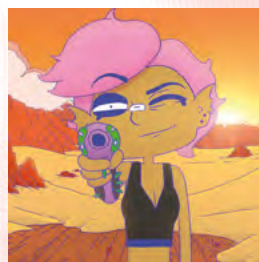


Soundouss et Jaâfar arrivent dans une luxueuse villa de Cabo Negro, louée par l'amant de Jaâfar, un riche Américain censé les rejoindre. Sans nouvelle de lui, livrés à eux-mêmes, ils décident, malgré leur situation financière incertaine, de profiter de leurs vacances.

12 Déc. • 21 h 00 • VOSTF • Cinéma du TNB

## LESBIAN SPACE PRINCESS

*E. Hough Hobbs, L. Varghese* **INÉDIT AU CINÉMA**



La princesse Saira a jusqu'ici mené une vie tranquille dans le matriarcat lesbien de la planète Clitopolis. Elle se lance dans une quête inter-gay-lactique pour libérer son ex-petite amie, une chasseuse de primes enlevée par les « Mâliens » blancs hétérosexuels.

13 Déc. • 14 h 00 • VOSTF • Cinéma ARVOR

## HABIBI, CHANSON POUR MES AMI.E.S

*Florent Gouëlou* **INÉDIT AU CINÉMA • EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR**



De la fabrication des costumes aux répétitions collectives, ce film documentaire suit la préparation du dernier cabaret « drag et cinéma » de la saison, à La Flèche d'Or, un lieu associatif et culturel du 20<sup>e</sup> arrondissement à Paris, qui associe spectacles et activités solidaires.

13 Déc. • 21 h 00 • Cinéma du TNB

## ULTRAVIOLETTE ET LE GANG DES CRACHEUSES DE SANG

*R. Hunzinger* **GRATUIT • EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR**



Une adolescente, surgie du passé, s'affirme au nez du monde adulte. Elle brûle de vie au moment même où elle se voit obligée à un séjour au sanatorium en compagnie d'autres jeunes filles. Elles deviennent vite intenable, forment un gang, celui « des cracheuses de sang ».

14 Déc. • 16 h 00 • Auditorium des Champs Libres

## SÉANCES DOCUMENTAIRES

**GRATUITES** au Frac Bretagne

### PÉDALE RURALE

*Antoine Vazquez*

Benoît vit en Dordogne, où il a construit son paradis à l'abri des regards, s'est émancipé, seul, à sa manière. Un jour, lui et d'autres queers décident d'organiser la première Pride du Périgord vert.

12 Déc. • 14 h 00

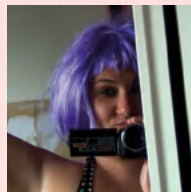


### QUEER ME

*Irene Bailo Carramiñana*

En 2015, Irene débarque au TDB, un squat toulousain occupé par des jeunes queer radicaux et radicales. Elle y filme et partage l'euphorie, les luttes, les amours et la rage de vivre qui les animent.

12 Déc. • 16 h 00 • VOSTF

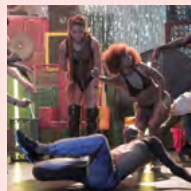


### THIS IS BALLROOM

*Juru et Vitã*

Ce documentaire nous plonge dans la scène ballroom de Rio, mêlant compétitions, vies quotidiennes et jeux de rôle de familles queers se réunissant dans des Maisons Kiki.

13 Déc. • 14 h 00 • VOSTF



### NELSON SULLIVAN VIDEO

*Avec l'autorisation de Good Dog Blackout LLC.*

En disparaissant prématurément, à l'âge de 41 ans, Nelson Sullivan laisse derrière lui un témoignage documentaire unique sur le monde gay new-yorkais des années 1980.

13 Déc. • 16 h 00 • VOSTF



### NORWEGIAN DREAM

*Leiv Igor Devold* **INÉDIT AU CINÉMA**

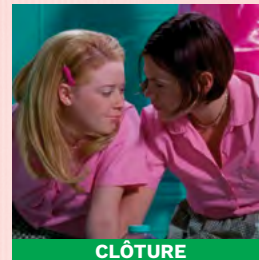


Robert, 19 ans, immigrant polonais ayant besoin d'argent, travaille dans une usine de poisson en Norvège. Il se découvre des sentiments pour son collègue Ivar, fils adoptif du patron et jeune drag queen. Lorsque l'usine se met en grève, Robert doit faire un choix...

14 Déc. • 18 h 00 • VOSTF • Cinéma ARVOR

### BUT I'M A CHEERLEADER

*Jamie Babbit* **FILM CULTÉ**



Megan est pom-pom girl et a un petit ami. Seulement voilà, il se pourrait bien qu'elle soit lesbienne. Ses parents décident donc de l'envoyer en école de « réorientation sexuelle » afin qu'elle réapprenne l'hétérosexualité. Là-bas, elle rencontre la belle Graham...

14 Déc. • 20 h 00 • VOSTF • Cinéma ARVOR

### PALOMA

*Marcelo Gomes* **DANS LE CADRE DES « RENDEZ-VOUS DE CLAIR OBSCUR »**



Paloma est une jeune femme trans et pauvre, dont l'existence est rythmée par son travail d'ouvrière agricole et sa vie familiale auprès de son compagnon Zé et sa petite fille. Film multiprimé projeté en présence de Vincent Nedelec, enseignant chercheur à Rennes 2.

16 Déc. • 20 h 15 • VOSTF • Cinéma ARVOR

## SÉANCES COURTS QUEER

**ACTE 1** 13 Déc. • 18 h 00 • VF/VOST • Int. -12 ans • Cinéma ARVOR

**Acrobats** • *É. Alluyn, H. Danet, A. Despinoy, A. Guerci, A. Marzin, S. Reddy* • France • 2024 • 8 min.

**You can't get what you want but you can get me** • *S. Elagoz et Z Walsh* • Pays-Bas • 2024 • 13 min.

**Heartbreak** • *August Aabo* • Danemark • 2023 • 26 min.

**Capitanes** • *K. Castellano E. Hirschfeld* • Espagne • 2024 • 15 min.

**Familiar** • *Marco Nova* • France • 2024 • 19 min.

**Habibi et les cracheuses** • *Younés El Baqqaly* • France • 2024 • 21 min. • en présence du cinéaste.



**ACTE 2** 14 Déc. • 11 h 00 • VF/VOST • Int. -12 ans • Cinéma ARVOR

**Dragfox** • *Lisa Ott* • Royaume-Uni • 2024 • 8 min.

**Hello Stranger** • *Amélie Hardy* • Canada • 2024 • 16 min.

**Chico** • *Enzo Lorenzo* • Belgique, France • 2023 • 22 min.

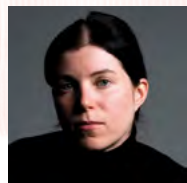
**Neo Nahda** • *May Ziadé* • Royaume-Uni • 2023 • 12 min.

**Gender Reveal** • *Mo Matton* • Canada • 2024 • 13 min.

**Cœurs perdus** • *Frédéric Lavigne* • France • 2024 • 34 min. • en présence du cinéaste.



## LES CONFÉRENCES GRATUITES



**L'ESTHÉTIQUE QUEER DANS UN CINÉMA**

**LESBIEN RÉCENT** • *Mercedes McGrath*

Panorama de tendances esthétiques dans l'histoire des cinémas lesbiens occidentaux.

11 Déc. • 19 h 00 • Cinéma ARVOR (Espace rencontre)



**DRAGORAMA - CONFÉRENCE GESTICULÉE**

*Moon.e aka Barbara Bobine*

Conférence gesticulée visant à retracer l'histoire du drag au septième art.

13 Déc. • 16 h 00 • Cinéma du TNB (Espace rencontre)

## LES INVITÉ.E.S



**ALICE DOUARD**

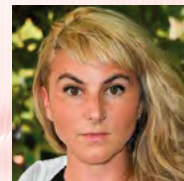
Des Preuves d'Amour

11 Nov. • 15 h 30 • Cinéma du TNB

**ANNA CAZENAVE CMBET**

Love Me Tender

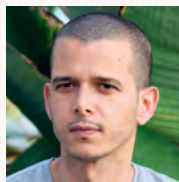
12 Déc. • 19 h 30 • Cinéma ARVOR



**ABDELLAH TAÏA**

Cabo Negro

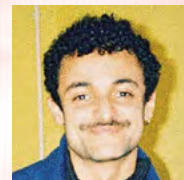
12 Déc. • 21 h 00 • Cinéma du TNB



**YOUNÉS EL BAQQALY**

Habibi et les cracheuses

13 Déc. • 18 h 00 • Cinéma ARVOR



**FLORENT GOUËLOU**

Habibi, Chanson pour mes ami.e.s

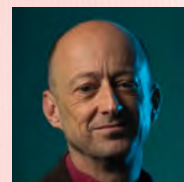
13 Déc. • 21 h 00 • Cinéma du TNB



**FRÉDÉRIC LAVIGNE**

Cœurs perdus

14 Dec. • 11h00 • Cinéma ARVOR



**ROBIN HUNZINGER**

Ultraviolette et le gang des cracheuses de sang

14 Dec. • 16 h 00 • Les Champs Libres



**DIDIER ROTH-BETTONI**

Auteur, spécialiste du cinéma LGBTQIA+



## NOUS SOUTENIR

SOUTENEZ LE FESTIVAL  
EN PARTICIPANT À LA CAGNOTTE



## LES SOIRÉES



### VILAINES TEUFS x REGARD(S)

Vendredi 12 décembre • 19 h 00 à Minuit • Salle de la Cité  
Bienvenue à la grande soirée du festival Regard(s) !  
D'une générosité et d'une sincérité artistique absolue,  
ce show queer et électro est un moment de grâce et de fête  
qui s'adresse à tous·tes. Les Vilaines Teufs, c'est un show  
drag qui nous emmène très loin, au-delà des différences  
et des genres vers un plaisir festif !

#### Salle de la Cité

10 rue Saint-Louis • Rennes  
Tarifs : 10, 12 ou 14 €  
Buvette et baraque à frites



### QUIZ CINÉMA • Culture POP et Paillettes + DJ LM\$

Jeu 11 décembre • 20 h 00 • Café des Champs Libres

#### DJ SUGAR TANTINE

Samedi 13 décembre • 21 h 00  
Café des Champs Libres



## L'EXPOSITION



#### AME BLARY

Photographe queer  
de Montpellier,  
Amy Blary explore  
les intersections entre  
le corps, la sexualité  
et les identités de  
genre, en particulier  
dans le cadre des  
minorités et des  
personnes queer.  
Du 26 Nov. au 26 Déc. •  
Café des Champs Libres

## LES LIEUX

#### Cinéma du TNB

1 rue Saint Héliier • Rennes  
Tarif : 7€ • Carte Sortir et  
carte d'abonnement applicables  
Tarifs habituels le 11 novembre



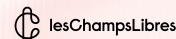
#### Frac Bretagne

19 avenue André Mussat • Rennes  
Entrée libre



#### Les Champs Libres

10 cours des Alliés • Rennes  
Entrée libre



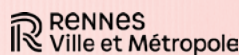
#### Cinéma ARVOR

11 rue de Châtillon • Rennes  
Tarif : 7€ • Carte Sortir et  
carte d'abonnement applicables



## REMERCIEMENTS

Tous nos remerciements aux associations alliées (ISKIS, SOS Homophobie, GLS Rennes, APGL Bretagne, Contact35, Le Refuge, QueerPOC, AIDES), à la Ville de Rennes et Rennes Métropole, au cinéma du TNB, au cinéma ARVOR, au Frac Bretagne, aux Champs Libres (Café et Auditorium), aux bibliothèques de Rennes, aux librairies et à tous·tes les bénévoles qui font que le festival existe à Rennes et peut rayonner en Bretagne.



## PRIX DU PUBLIC



À l'issue de chaque séance, participez  
aux Prix du Public du Long Métrage et  
du Court Métrage 2025, en donnant  
votre appréciation sur le film que vous  
avez vu et tentez de gagner des lots  
offerts par nos partenaires libraires.

